

## **Conques-en-Rouergue: près de 300 enfants devant «Le Prince de minuit»**

Publié le 29/12/2010

Environ 300 enfants des écoles de l'Aveyron sont venus assister au spectacle « Le Prince de minuit », organisé par le Centre européen de Conques en deux représentations et une centaine de spectateurs lors de la séance du samedi soir. C'est un spectacle tout public de la compagnie italienne Teatropersona, qui doit sa renommée à un travail minutieux sur l'image et la création scénique.

Elle a imaginé pour ce spectacle une chambre magique à l'intérieur de laquelle le public peut pénétrer en passant dans une commode. Le héros est victime de la malédiction d'une sorcière : lorsqu'il rencontrera son grand amour, il sera transformé en un être monstrueux. Pour échapper à un tel destin, il se renferme dans un manoir brumeux où il vit seul, triste et mélancolique. Les personnages conduisent les spectateurs dans le monde de ce conte délicat et romantique, raconté dans un style inhabituellement noir, mystérieux et poétique.

Les spectateurs, adultes et enfants, entrent réellement dans une nouvelle dimension, à la manière d'Alice dans l'œuvre de Lewis Carroll. Ils ne font plus qu'un avec les artistes. Les spectateurs font partie du spectacle.

Alessandro Serra, auteur et metteur en scène, prône une esthétique où l'acteur tend à devenir figure, mannequin et développe dans toutes ses pièces un langage onirique qui renvoie à l'enfance.

Le spectacle emmène le public dans un imaginaire empreint d'influences gothiques proche du monde de Tim Burton, à la rencontre de personnages drôles, grotesques et ironiques. Un bon moment de détente et de rire.